



DIANA WIESNER:

Férrea defensora del paisaje

El democrático uso del espacio público, el respeto por la naturaleza y la valoración del paisaje como patrimonio cultural, son los principios que mueven a la arquitecta y paisajista colombiana Diana Wiesner. El próximo 2 y 3 de septiembre se podrá conocer su obra en la conferencia "Arquitectura del Paisaje y Geografía IFLA 2010", que se desarrollará en el Hotel W en Santiago.

TEXTO, SOLEDAD SALGADO S.
FOTOGRAFÍAS, GENTILEZA DIANA WIESNER

Cincuenta y cinco kilómetros a pie. Una montaña con senderos a veces intran-sitables. Y la arquitecta y paisajista colombiana Diana Wiesner embarazada de su primer hijo. El desafío no sólo parecía grande, era grande, complicado, cansador; pero sumamente necesario. Hace dos años Diana se embarcaba en el que sería su proyecto más querido y su bandera de lucha: el Corredor Ecológico de los Cerros Orientales de Bogotá, plan que está en desarrollo y que pretende revitalizar y proteger un tesoro que ha estado silencioso a espaldas de la comunidad, y donde hoy hay especies vegetales en peligro de extinción, tomas ilegales y fauna que está siendo arrinconada. "Fue un recorrido que nos permitió como equipo diagnosticar todo más rápidamente. Y una experiencia increíble", cuenta desde su oficina en Bogotá.

—La mayoría de las especies del pie de monte se eliminaron para construir la ciudad, toda la

El proyecto del corredor ecológico de los Cerros Orientales le valió en el 2008 la mención Construcción Sostenible de los Holcim Awards.



"Dedicarse a temas que te apasionan hace que puedas generar diseños con mayor emoción y poética".

sabana tenía robustos cedros, alisos, raques y robles. La situación ha cambiado, el encenillo por ejemplo está en peligro, sólo se ven unos pocos bosques de él; por consiguiente toda la fauna asociada a esa vegetación ha desaparecido. Había muchas más aves, y mamíferos como el coatí, animal que pondremos como emblema para un libro de niños que pretendemos hacer sobre los cerros.

Diana Wiesner hará una pausa en su quehacer diario, dejará la hermosa escenografía de los cerros como telón de fondo en Bogotá y pisará territorio chileno en septiembre próximo, ya que viene invitada por la Universidad Finis Terrae a dictar una charla en la Conferencia Regional de las Américas IFLA 2010, organizada por el Instituto Chileno de Arquitectos Paisajistas. (www.ichap.cl/conferencia). El evento busca poner en valor la identidad geográfica de cada lugar y posicionar a la disciplina como una labor que resulta de la compenetración entre paisaje habitado, espacio urbano y geografía.

En este sentido Diana tiene mucho que decir; ya que ha orientado su actividad profesional en temas de ecología urbana aplicada al diseño de espacios públicos, planificación y ejecución de áreas verdes. Por ello no sólo ha recibido importantes premios, como el otorgado en la XX Bienal Colombiana de Arquitectura por el Parque Tercer Milenio —una obra de 16 hectáreas que le cambió la cara al centro de la capital— sino también la grata sensación de estar aportando al bienestar de la sociedad.

—El manejo de proyectos de gran escala me atrae mucho por el beneficio que genera a la ciudad y a las comunidades, y pienso que el



Diana Wiesner lidera la Fundación Cerros de Bogotá. Ésta promueve una conciencia cívica y una cultura ambiental para el progreso y defensa de la Reserva Forestal de los Cerros Orientales.

Paisajismo de edificios Atalaya. Allí se plantó vinca variegada para ayudar a frenar el deslizamiento de tierra.

Biblioteca Julio Mario Santo Domingo: se escogieron pisos drenantes de triturado de ladrillo y escoria de carbón alternado con especies vegetales silvestres.



DANIEL OLARTE



El proyecto del Parque Bicentenario en Colombia es un diseño de 14.500 m².



la arquitectura del paisaje como algo propio, fundamental y no meramente estético. Y lanza un ejemplo demoledor que constata a diario en su país: "Lo que se invierte en paisajismo es menos del 2% del total de las obras civiles. Es increíble. Además no exigen mucha calidad en temas de arborización y vegetación para parques".

En el caso de los cerros, la infraestructura corresponde a un sendero de recorrido.

Diana viene decidida a transmitir su experiencia y a alentar a los especialistas nacionales a tomar desafíos, así como también a conseguir que las autoridades den prioridad a este tipo de proyectos, que hablan no sólo de renovación urbana, sino también de integración social. VD



En el año 2002 se entregó el Parque Tercer Milenio. Son 16 hectáreas que le han dado un respiro al centro de Bogotá.

paisajismo, así como la generación de parques, debe hacerse con una perspectiva social y de entendimiento de las comunidades, pues de lo contrario no puede haber un resultado poderoso, sino simplemente correcto.

El proyecto de recuperación de los cerros orientales de Bogotá es quizás el mejor ejemplo. Wiesner y su equipo le han dado un enfoque prioritario al aspecto social, quieren recuperar la cultura del paisaje y el afecto de la gente por los cerros. La idea es que el sendero que recorrerá los 55 km—y que a ella le tomó cuatro meses

conocer en profundidad— le permita a la gente caminar, apreciar el paisaje y hacer ejercicio, que invite a los vecinos a cuidar y recuperar sus tierras cultivables, así como ponerle límites al crecimiento de la ciudad. "Si no logramos hacer un gran pacto con las comunidades, un patronato de parte de privados, universidades y colegios, no lograremos la sustentabilidad del proyecto. En toda obra sostenible se debe hablar de un beneficio a la población y una participación de la misma", agrega.

Diana, casada y con dos hijos, estudió arquitec-

tura en la Universidad de los Andes en Colombia, y luego —quizás empapada inconscientemente con el olor del campo de sus padres en Ubate y los constantes paseos que hacía con su familia— decidió estudiar arquitectura del paisaje en Buenos Aires para luego especializarse en planificación urbana en Japón. Todo un conocimiento que le ha permitido ser conferencista en distintas partes del mundo y profesora estable en la misma U. de los Andes.

¿A tu juicio cómo se han resuelto a nivel latinoamericano problemáticas como la distribución equitativa de áreas verdes en las ciudades?

—En América Latina todavía es muy pobre. Los indicadores hablan de una relación muy baja, teniendo en cuenta las riquezas geográficas que se tienen principalmente en las capitales (en Bogotá es del orden de 4,3 m por habitante, cuando la OMS recomienda entre 10 y 15m). Sin los cerros, ciudades como Río de Janeiro, Caracas, Bogotá, Santiago, Quito y La Paz no serían lo que son; sin embargo los manejos históricos de éstos hablan de una fase de alteración, luego prohibición y finalmente conservación. Entiendo que en Santiago la problemática radica en la poca cultura de respeto y cuidado por las áreas verdes, y por la presencia de actividades que degradan los bienes naturales tales como la presión urbana, la extracción irracional de recursos, incendios y uso recreacional sin control. En general en Latinoamérica se han implementado instrumentos de ordenamiento que se aplican de manera aislada y sin coherencia.

Para la profesional la base de todo es la educación. Cómo hacer que la población entienda