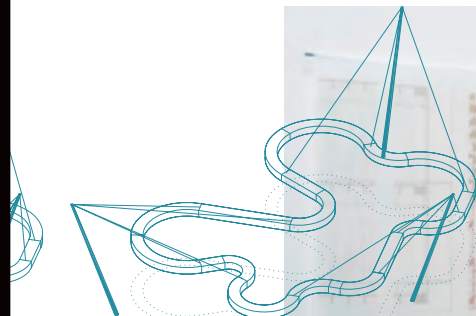


PLOT



BODEGA ANTINORI
PABELLÓN UBPA B3-2
FÁBRICA PERFETTI VAN MELLE

ARCHEA ASSOCIATI

028

BOGOTÁ, MEDELLÍN, CIUDAD DE MÉXICO,
SAN PABLO, SANTIAGO DE CHILE, BUENOS AIRES



OUT OF TIME: NAJLE
CON PHILIPPE RAHM/
LA ARQUITECTURA Y
LA CRÍTICA DE LA IDEOLOGÍA.
FREDRIC JAMESON/

CIUDAD-PAISAJE EN LATINOAMÉRICA

CON TEXTO DE JIMENA MARTIGNONI

076

ESTEBAN, GAFFURI, TORRADO, SZULDMAN, ZAMBONINI

PABELLONES EN BS.AS.

"CONSTRUIR EL SISTEMA" POR MARTÍN TORRADO

108

TORRE BANCO DE PANAMÁ
GWANGJU URBAN FOLLY
ROTONDA EN COLÓN

HERREROS ARQUITECTOS

CON TEXTO DE MARCELO FAIDEN

132

12



ABR/ MAY 2013
ARGENTINA/ \$95
COMUNIDAD EUROPEA/ €30
RESTO DEL MUNDO/ U\$35

ISSN 1853-1997

CORREDOR ECOLÓGICO Y RECREATIVO DE LOS CERROS ORIENTALES

DIRECTOR/
DIANA WIESNER

COORDINADOR/
JEAN CARLO SÁNCHEZ

FUNDACIÓN CERROS DE BOGOTÁ/
WWW.CERROSDEBOGOTA.ORG

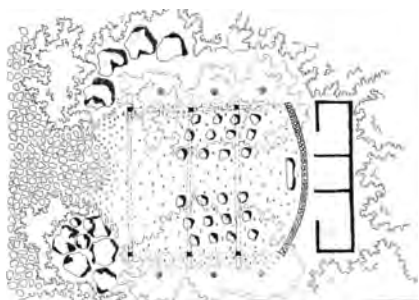
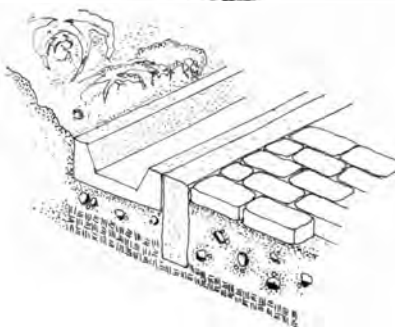
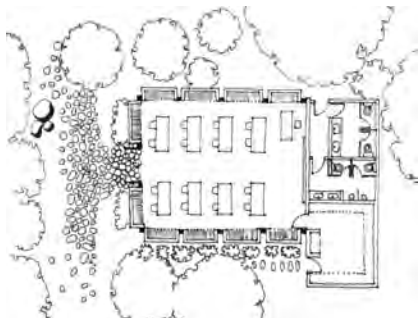
SUPERFICIE/
415 HA

UBICACIÓN/
BOGOTÁ, COLOMBIA

AÑO/
2007

ASESORES/
FERNANDO REMOLINA, LILIANA CHIZACA
(CONSULTORES BIOLÓGIA)

CLIENTE/
SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN
DE BOGOTÁ, ALCALDÍA MAYOR



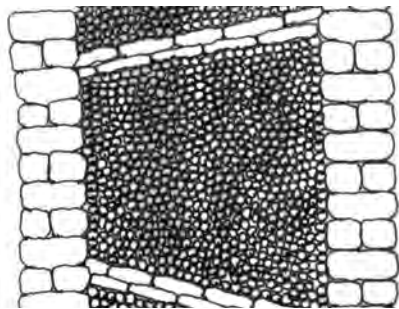
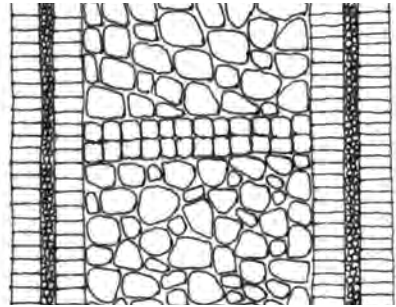
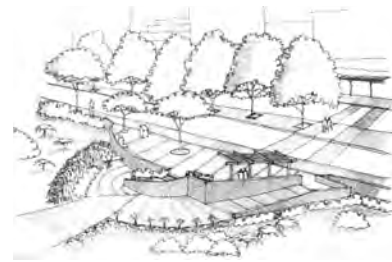
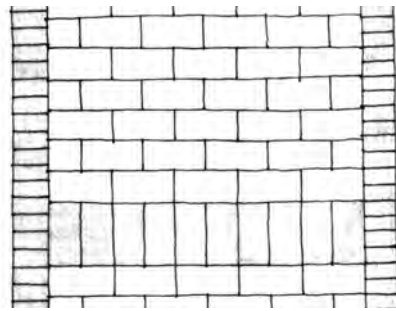
AULAS AMBIENTALES

TIPOLOGÍAS DE CANALES
(DE PIEDRA, DE CONCRETO PEFABRICADO, NATURAL)

Este proyecto busca garantizar la preservación, a largo plazo, de la Reserva Forestal de los Cerros Orientales y conectar al habitante urbano con los procesos y la valoración de la naturaleza. Primeramente creada en los años setenta como consecuencia del rápido desarrollo urbano y la ocupación de los cerros, la reserva forestal fue desdibujándose con el paso del tiempo. En los ochenta, se legalizaron los asentamientos populares que sobrepasaron el perímetro urbano y en los noventa se crea una franja de transición que no es plenamente respetada. Entre 2004 y 2005, con la primera revisión del POT y la re-delimitación de la reserva, se implementa el primer Plan de Manejo y en 2007 se define el Plan Maestro con el apoyo de la Alcaldía y la Secretaría de Planeación Distrital.

El Plan define tres estrategias de acción y define al sector como "umbral de la ciudad y sendero recreativo". El umbral es el espacio que busca redimir invasiones pasadas y devolver la posibilidad de la integración entre urbe y naturaleza.



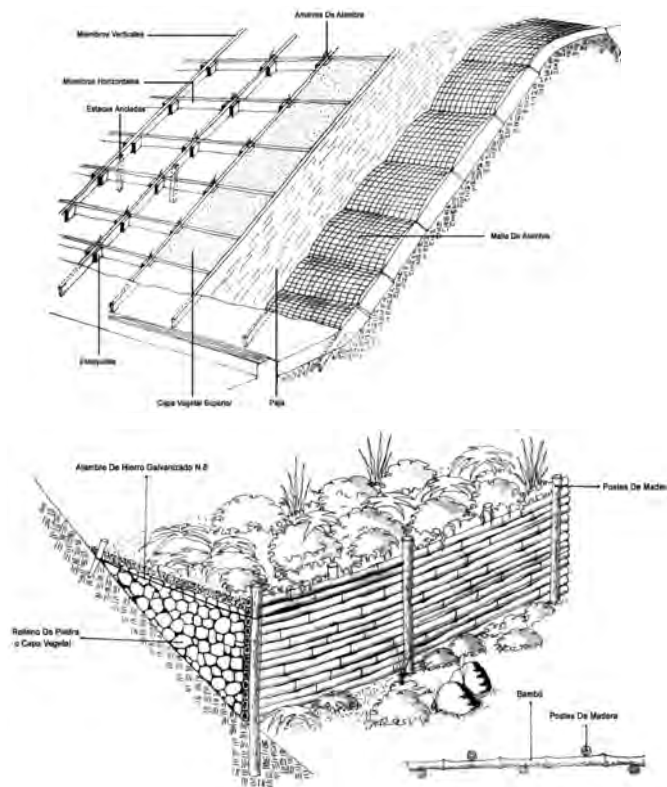


TIPOLOGÍAS DE SENDEROS

TIPOLOGÍAS DE PUENTES
(CON TRONCOS, COLGANTE Y EN QUEBRADA)

JUEGOS

FOTOGRAFÍA/ CORTESÍA DIANA WIESNER



TIPOLOGÍAS DE TALUDES